



TRABAJO DE FIN DE GRADO

CONVOCATORIA DE DEFENSA DEL TRABAJO DE FIN DEL GRADO EN LENGUAS MODERNAS ANTE TRIBUNAL DE MATRÍCULA DE HONOR

ORDEN DE INTERVENCIÓN

ESCENARIO DEL SALÓN DE ACTOS, 9 DE JULIO DE 2021 TRIBUNAL 1

HORA APROXIMADA DE INTERVENCIÓN	ESTUDIANTE	TÍTULO	DIRECTOR
11 h.	Inmaculada CASTEL MALO	Analyse de trois nouvelles de <i>l'Heptameron</i> : Femmes, amour et réminiscences de Boccace	Dr. Julián Muela Ezquerra
11:25 h.	Sara LLORENTE GÓMEZ	Le merveilleux du <i>Roman d'Alexandre</i> d'Alexandre de Paris	Dra. Esperanza Bermejo Larrea
11:50 h.	Elisa MONTAÑÉZ RODRIGO	Le débat sur le langage inclusif en France	Dra. Nieves Ibeas Vuelta
12:15 h.	Beatriz OLIVA MORLAS	Le rôle du merveilleux dans les contes de la <i>Belle au bois dormant</i> et de <i>Cendrillon</i> de Perrault et son évolution á travers le temps	Dr. Julián Muela Ezquerra

ESCENARIO DEL SALÓN DE ACTOS, 9 DE JULIO DE 2021
TRIBUNAL 1 (CON SUPLENCIA)

HORA APROXIMADA DE INTERVENCIÓN	ESTUDIANTE	TÍTULO	DIRECTOR
12:40	María Ángeles GARDE LÓPEZ	Les migrations pyrénéennes au début du XXe siècle. <i>Les hirondelles</i> : Une migration féminine d'aller retour	Dr. Antonio Ansón Anadón